通俗編

品目

儗人必於其倫　禮記曲禮文

人有十等　左傳昭七年人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺

按鄙諺云人有幾等人物有幾等物本此

人各有能有不能　左傳成五年趙嬰云晉書袁甫亦云

節取　左傳僖三十三年臼季舉冀缺曰君取節焉可也

高比　韓詩外傳夫高比所以廣德也下比所以狹行也

校短量長　唐書韓愈傳較短量長惟器是適

未達一間　見揚子法言問神篇

無出其右　史記田叔傳漢廷諸臣無能出其右者

小以成小大以成大　見法言五百篇
上方不足下比有餘　見文選鷦鷯賦又晉書王湛傳王
濟謂湛上方山濤不足下比魏舒有餘
一人之下萬人之上　六韜屈一人下伸萬人上聖人自
行之史記蕭何謙沛公曰能屈于一人之下而信于千
人之上者湯武是也草木子元封西域僧八思麻爲帝
師詔尊之曰一人之下萬人之上西方佛子大元帝師
打頭打底　湯垕畫論畫有十三科山水打頭界畫打底
流芳百世遺臭萬年　晉書桓溫傳男子既不能流芳百
世不足復遺臭萬年邪
四遠流名　蜀志秦宓傳處士任安仁義直道流名四遠
出名　鶡冠子世賢篇扁鵲之長兄名不出于家中兄名

不出于閭扁鵲名出聞于諸侯

指名　史記項羽紀陳嬰母曰有所屬而事成猶得封侯事敗易以亡非世所指名也

采名　漢書終軍傳假將宰誅不加欲以采名也師丹傳獲虛采名謗譏洶洶宋史選舉志唐以來禮部取士亦采名譽觀素學

釣名　管子法法篇釣名之人無賢士焉漢書公孫宏傳以三公爲布被誠飾詐欲以釣名

賣聲　莊子天地篇子非獨弦哀歌賣名聲于天下者乎魏書李謐作神士賦末爲歌曰周孔重儒教老莊貴無爲二途雖如異一是賣聲兒

作聲價　後漢書袁紹傳趙忠曰袁本初坐作聲價好養

死士〔說文注〕淮水出玭珠珠之有聲者按聲謂聲價也

唐人文有珠聲玉價之語

名下無虛〔晉書裴憲傳〕石勒曰名不虛也〔孝友傳〕帝見李密陳情表嘆曰士之有名不虛然哉〔陳書姚察傳〕劉臻訪漢書疑事十餘條並爲剖析臻謂所親曰名下定無虛士〔北史薛道衡傳〕聘陳作人日詩人曰名下固無虛士〔又敘傳贊〕蘭先初見李大師便改容曰名下固無虛士又〔五燈會元〕溈潭謂許太守名不虛傳

名而已矣〔晏子春秋〕諫下爲景公不悅曰吾之爲君名而已矣

有名無實〔漢書黃霸傳〕澆淳散樸並行僞貌有名無實〔通典州郡部〕東魏將侯景以河南地降梁遂亂相尋有

名無實

名過其實　韓詩外傳祿過其功者削名過其實者損　史記陳豨傳豨招致賓客而下士名聲過實　崔瑗座右銘無使名過實守愚聖所臧

華而不實　左傳文五年陽處父華而不實怨之所聚也　晉語秦伯曰中不勝貌恥也華而不實恥也　韓非難言篇言順比滑澤洋洋纚纚然則見以爲華而不實　文選東京賦若僕所聞華而不實　魏志劉廙傳注魏諷華而不實此攪世沽名者也

大而無當　莊子逍遙遊吾聞言於接輿大而無當

美秀而文　左傳宣三十一年北宮文子曰子太叔美秀而文

雅人深致　世說謝公謂毛詩訏謨定命遠猷辰告此句偏有雅人深致晉書王凝之妻謝氏謝安謂其有雅人深致

平易近人　史記魯世家平易近人民必歸之

英雄忌人　三國志孫策曰劉豫州英雄忌人

高材捷足　漢書蒯通傳秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得

有才情　世說新語林公謂孫興公許元度曰二賢故自有才情

大才晚成　後漢書馬援傳辭況欲就邊郡田牧況曰汝大才晚成良工不示人以樸且從所好

大巧若拙　老子大巧若拙大辯若訥

巧詐不如拙誠　魏志劉曄傳注引諺曹植樂府有巧詐寧拙誠何援魏志注拙下本亦有誠字

識時務者在乎俊傑　蜀志先主傳注引司馬德操曰儒生俗士豈識時務識時務者在乎俊傑

有志不在年高　佛祖統紀智元爲沙彌年十四講經李商隱贈詩云沙彌說法沙門聽不在年高在性靈

止謗莫若自修　文中子王止謗莫若自修息爭莫若無辨魏志王昶傳引諺救寒莫如重裘止謗莫如自修唐書魏謨傳亦引諺語止謗莫若自修又徐幹中論止謗莫如修身

欲蓋彌章　見左傳又申鑒欲隱彌章

救過不贍　戰國　太后救過不贍何暇乃私魏醜夫乎

史記酷吏傳九卿碌碌奉其官救過不贍何暇論繩墨之外乎又李斯傳救過不給

自覺形穢　晉書衛玠傳驃騎將軍王濟每見玠輒曰珠玉在側覺我形穢

妄自尊大　後漢書馬援傳子陽井底蛙耳而妄自尊大又袁安傳單于既得立曰當復妄自誇大

惟我獨尊　佛經世尊生下一手指天一手指地云天上天下惟我獨尊

自尊　史記楚世家熊通曰王不加我位我自尊耳乃自立爲武王

自大　孔叢子居衛篇自大而不修其所以大不大矣

自愛　老子下篇聖人自愛不自貴法言君子篇自愛仁

之至也自敬禮之至也〔史記平準書〕人人自愛而重犯法先行義而後絀恥辱〔古樂府東門行〕君復自愛莫爲非行

太滿 〔晉語〕萁伯對閔馬父曰吾笑子之太滿也〔韋注〕滿驕滿也

太橫 〔史記主父偃傳〕大臣皆畏其口賂遺累千金人或說偃曰太橫

奇好 〔北史張讜傳〕文成曰南人奇好能重室家之義

奇而又奇 〔論衡超奇篇〕山以土石爲體其有銅鐵山之奇也銅鐵既奇或出金玉鴻儒世之金玉也奇而又奇矣

長進 〔吳志張昭傳〕長子承勤于長進篤于物類晉書和

嶠傳帝謂太子近入朝差長進嶠曰聖質如初耳撫宣

人謂李蔚曰夏侯孜一箇窮措大有何長進杜甫劍器

行序張旭見公孫大娘舞西河劍器自是草書長進

不長進　宋書前廢帝紀孝武譏其書不長進世說支道

林謂王長史曰別君多年君義言了不長進

中用　毛詩白華菅兮箋云白華已漚名之爲菅菅柔忍

中用矣周禮巾車共其弊車注云取弊車共于車人材

或有中用之文山師辨其物與其利害注云利其中人

用者害毒物

不中用　禮王制木不中伐不粥于市注伐之非時不中

用又禽獸魚鼈不中殺不粥于市注殺之非時不中用

周禮廛人斂其皮角筋骨注其無皮角及筋骨不中用

亦稅之吏記秦本紀始皇曰吾收天下書不中用者盡去之列國傳宮人不中用者斥出之漢書王尊傳拗掾功曹各自底厲其不中用輒自避退復假擢錄言不中用見杜預左傳注三國吳志攷左傳郤子曰克于先大夫無能爲役杜注但云不中爲之役使未嘗云不中用晉志嬪妃傳亦云大臣子女歲一簡閱不中乃得出嫁不中雖即不中用意而經史中可證甚多不當但舉此亦足之語

不中式　鹽鐵論廢天下諸錢專命水衡或不中式故有厚薄輕重五代史張鎰傳彩箋市馬于回鶻坐馬不中式有司理其價值鎰因鬱鬱而卒

不足養　新序燕相得罪于君將出亡召門下諸大夫曰

有能從我出者乎三問莫對燕相曰嘗亦有士之不足養也大夫有進者曰亦有君之不能養士安有士之不足養者後漢書崔瑗傳注瑗好賓客盛修肴膳或言其太奢瑗聞之怒曰吾并日而食以供賓客而反以獲嗤諸士大夫不足養如此

不濟　周語民所曹好鮮其不濟也北史宋孫傳高隆之誣宋游道議欲處以死罪是時朝士皆忿為游道不濟

大不是　北史附元德太子傳性謙沖未嘗忿怒其有深可嫌責者但云大不是

虛有其表　開天遺事蕭嵩與蘇頲為相制云國之瓌寶頲父名瓌明皇曰豈可斥其父名擲于地曰虛有其表耳

見其表未見其裏〔尚書大傳〕孔子謂子夏曰子見其表未見其裏

未測深淺〔文選吳質與魏太子牋〕即以五月到官初至承前未知深淺〔北史魏高陽王雍傳〕少傲儻不恒孝文曰吾亦未能測此兒之淺深

無短長〔史記越句踐世家〕朱公長男見莊生以爲殊無短長〔漢書司馬遷報任安書〕苟合取容無所短長之效可見于此矣

無皂白〔毛詩〕桑柔箋賢者見此事之是非非不能分別皂白言之于王也〔三國志鍾繇傳注〕李膺謂鍾覲曰弟于人何太無皂白耶〔晉書天文志〕歲星犯天闕此天公憒憒無皂白之徵〔北史魏臨淮王傳〕中山皂白太多未

若濟南風流寬雅

黑白分明　〔春秋繁露〕黑白分明然後民知所去就〔漢書薛宣傳〕宣所貶退稱進白黑分明又〔王莽傳〕攷迹雅素審知白黑〔焦氏易林〕昧昧暗暗不知黑白

隨方就圓　〔齊書沈㥄傳〕補烏程令太守褚淵嘆之曰此人方員可施〔按〕馬致遠青衫泪曲所云隨方就圓本此

隨高就低　〔五燈會元〕衡嶽能有善樂共住隨高就低語

內淸外濁　〔揚泉太元經〕內淸外濁縱衣裘王

寧折不彎　〔齊民要術〕白楊爲屋材折則寧折終不屈撓

不郎不秀　〔爾青月札〕元時稱人以郎官秀爲等第不郎不秀是言其不高不下也〔按〕月札者有二說其一說郎即詩不稂不莠之訛寧强不足取

沒雕當　宋彧可談都下市井謂作事無據者曰沒雕當衞士幞頭一脚下垂者其儕呼為雕當不知名義所起　通雅今諺不的當卽此解也漢有雕捍之語唐以來有勾當之語故合之　證正篇有倜儻二字總訓不常集韻平上去三聲皆收訓義略同則雕當應作倜儻宋氏不得其字故滋惑也但據倜儻之訓不常卽是無據何以云沒雕當殆猶不振曰答颯俗反曰沒答颯不當曰進從俗反曰不進從者耶

惡模樣　義山雜纂品目有惡模樣凡十二事　老學菴筆記秦會之以女孫嫁郭知運自答賀書有不樂作親之語其夫人欲去之曰惡模樣秦曰必如此乃約取得定

俗不可醫　蘇詩無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥

士俗不可醫

未能免俗　晉書阮咸傳未能免俗聊復爾爾按家語困誓篇孔子曰惡有修仁義而不免俗者乎免俗二字見此

脫俗　歸府燕談錄范文正嘗爲人作墓銘以示尹師魯師魯言其脫俗

務實　晉譚華則榮矣實則不知請務實乎

守分　文子自然篇廉者可令守分不可令進取

本色　後山詩話退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色　傳燈錄懶安答雪峰有本色住山人話

習氣　華嚴經斷除一切煩惱習氣　蘇軾詩東坡習氣除

未盡時復長篇書小草録數語多生習氣未除内長夜安眠懶食粥

鄙氣　隋唐嘉話薛萬徹尙丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬有村氣續演繁露古無村名今之村即古之鄙也凡地在國中邑中則名之爲都都美也言其人物衣製皆雅麗也凡言美曰都子都都人士車騎甚都是也及在郊外則名之曰鄙言其樸質無文也隋世乃有村名唐令在田野者爲邨別置邨正一人則邨之爲義著矣故世之鄙陋者人因以村目之

正氣邪氣　文子符言篇君子行正氣小人行邪氣内便于性外合于義循理而動不繫于物者正氣也推于滋味淫于聲色發喜怒不顧後患者邪氣也

不明道理 〔吳志陸抗傳〕小人不明理道所見末淺

不達時宜 〔漢書元帝紀〕俗儒不達時宜好是古非今使人眩于名實不知所守〔又食貨志〕動欲慕古不度時宜〔志林〕東坡坦腹問諸婢我此中何所有朝雲曰一肚皮不合時宜

不識時務 〔後漢書張霸傳〕鄧騭當朝貴盛聞霸名行欲與爲交霸逡巡不答衆人笑其不識時務又杜林傳古文雖不合時務願諸生無悔所學

不知世務 〔鹽鐵論〕孟子守舊術不知世務又云信往而乖于今道古而不合世務意者不足以知士也隋書柳莊傳江南人有學業者多不習世務習世務者又無學業宋史王安石傳上謂曰人皆謂卿但知經術不曉世

務

不識去就　後漢書王昌傳或不識去就強者負力弱者惶惑狀甚悼焉

不知利害　莊子齊物論齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎

不知輕重　晉書愍懷太子傳忽疾不容復視實不知紙上語輕重

不知甘苦　墨子非攻篇有人于此少嘗苦曰苦多嘗苦曰甘則必以此人為不知甘苦之辨矣

不知香臭　焦氏易林鼻目易處不知香臭按詩無聲無臭箋云不聞聲音鼻不聞香臭世謂鼻齆曰聞謂氣惡曰臭皆初見於此箋也

不知痛痒 傳燈錄僧問樓賢湜古人斬蛇意旨湜曰猶未知痛痒又僧問伏龍山祖師西來意山曰你恁麽不識痛痒按痛痒字始見蜀志孟光傳指摘痛痒

不可教訓 左傳文十八年顓頊氏有不才子不可教訓不知話言

不可救藥 詩大雅板之篇

不成人 禮禮器禮也者猶體也體不備君子謂之不成人元史抄思傳訓其子曰人有三成人知畏懼成人知羞恥成人知艱難成人否則與禽獸奚擇

不是人 朝野僉載李日知爲畿赤不曾行杖及爲刑部尚書有令史受勑三日忘不行索杖責之曰我欲笞汝一頓恐天下人說你撩得李日知嗔你亦不是人矣遂

釋之

人樣子　朱子語錄皇極是指其身爲天下人做個樣子

范氏過庭錄神廟大長公主哲宗朝重于求配遍士族中求之莫中聖意近臣奏曰不知要如何人物哲宗曰要如狄詠者天下以詠爲人樣子

平民　書呂刑蚩尤惟始作亂延及于平民周禮太宰九賦註邦中至邦都此平民也疏云皆是平善之民先王以農爲本故謂之平民也非農民者爲末作

好漢　舊唐書狄仁傑傳則天問仁傑曰朕要一好漢任使有乎蘇詩人間一好漢誰似張長史用其事新唐書易好漢爲奇男子通鑑易爲佳士謝彩錄漢武征匈奴二十餘年馬畜孕重墮殰罷極聞漢兵莫不畏者稱爲

漢兒又曰好漢

好好先生　譚槩後漢司馬徽不談人短與人語美惡皆言好有人問徽安否答曰好有人自陳子死答曰大好妻責之曰人以君有德故此相告何聞人子死反亦言好徽曰如卿之言亦大好今人稱好好先生本此按後漢書本傳云佳此易爲好非典則然俗語實用此也元石君寶曲江池曲有好好先生四字

老成人　見詩大雅

後生子　鮑照詩寄語後生子爲樂當及春

游閑公子　史記貨殖傳游閑公子飾冠劍連車騎亦爲富貴容

宕子　陳思王怨詩行借問嘆者誰云是宕子妻又鷄鳴

曲蕩子何所之天下方太平按宕蕩二字通用

輕薄子　後漢書馬援傳效季良不得陷爲天下輕薄子梁昭明詩洛陽輕薄子長安遊俠兒李頎詩結交杜陵輕薄子謂言可生復可死

差人　南史劉顯傳沈約集顯經史十事顯對其九陸倕問之喜曰劉郎子可謂差人顯僅詩而今若有逃名者應被品流呼差人按差讀與化切恠也昌黎詠海詩颶風有時作掀簸真差事亦猶言怪事也

木人　史記灌夫傳正義今俗云人不辨事曰杌杌若木人也按論語云木訥漢書地理志云天水隴西數郡民俗質木皆謂其性之朴而此直以木偶喻之今流俗所詆爲木者大率本此

活死人　鄭元祐集有活死人窩歌爲番陽胡道元賦

細人　見禮記及吳越春秋

濫小人　見論語

方頭　輟耕錄俗謂不圓通轉變者曰方頭陸魯望詩頭方不會王門事塵土空緇白紵衣唐時已有此語

艮頭　又杭人好爲隱語如麤蠢人曰杓子朴實人曰艮頭撥今又增其辭曰艮古頭

糟頭　元曲選楊氏勸夫劇柳隆卿謂孫大糟頭撥今游閑子挾財逐匪隊屢被欺脫不自知者俗謂之洒頭又因糟而變也

狂瞽　漢書傳論諸葛劉鄭雖云狂瞽有異志焉晉書郭璞疏敢肆狂瞽不隱其懷

癡漢　北史齊文宣紀李集强諫不屈帝笑曰天下有如此癡漢婁矩傳弟謂之上書正諫帝曰癡漢何敢如此事類合璧阮宣謂吳衍曰癡漢恐斷杯中物那開天遺事張方回精神不爽時人呼爲癡漢子

風漢　玉泉子劉義試策直言中官仇士良曰奈何放此風漢及第

鈍漢　五代史司空挺傳張彥之詬王正言曰鈍漢辱我

大漢　杜甫崔詩不覺爽與成大漢耶來竹馬作兒童輟耕錄國朝鎮殿將軍募選身軀長大異常者充凡有請給名曰大漢衣糧

風子　蔡寬夫詩話楊凝式仕後唐晉漢間落魄不事檢束自號楊風子圖繪寶鑑梁楷嘉泰年畫院待詔嗜酒

自梁號曰梁賊子

賴子　五代史高從誨世家南唐與閩蜀皆稱帝從誨所向稱臣蓋利其賜與俚俗語謂擄奪苟得無媿恥者爲賴子猶言無賴也故諸國皆目爲高賴子

癡種　越絕書計倪內經惑禍生聖癡種生狂

癡物　五代史盧程傳莊宗曰朕悞相此癡物取辱于九卿

俗物　晉書王戎傳與阮籍爲竹林游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意

廢物　吳越春秋不能報讐畢爲廢物

老物　晉書宣穆張皇后傳柏夫人有寵后罕得進見帝臥疾后往省帝帝曰老物可憎何煩出也遼史聖宗后蕭

氏傳稱斥胥后曰老物寵亦有旣耶

老獸　白獺髓范石湖初官到任其同官聞爲吳郡人郎云獸子石湖因有我本蘇州監本獸之句後入參大政其人尚在選見之溫講問官之好謙曰某老獸無用

老奸巨猾　宋史食貨志老姦巨猾匿身州縣舞法擾民又北史酷吏傳有大奸巨猾語

惡少　荀子修身篇無廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者矣漢書昭帝紀發三輔及郡國惡少年屯遼東唐書崔融傳天下之關必險道市必要津豪宗惡少在焉李紳傳河南多惡少紳治剛嚴皆望風遁吳均詩角觝良家兒期門惡年少韓愈詩昨曉長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

鈍賊　詩苑類格詩有三偷偷語最鈍賊

家賊　宋史呂嘉問傳竊從祖公弼論新法奏稿以示王安石公弼以是坐斥呂氏號爲家賊五燈會元有李朝請問東山吉家賊惱人時如何

下流　見論語又尉繚子武議篇賞及牛童馬圉者是賞下流也

雜種　後漢書度尚傳廣募雜種諸蠻馬融傳雜種諸羌轉相鈔盜晉書前燕載記贊蠢茲雜種沈約樂府前訪昌海邑雜種寇輪臺邢邵詩姬漢舊邦無取雜種

敗類　詩大雅貪人敗類太元經月譏其衰惡敗類也

無賴　史記高祖紀大人常以臣無賴注云江湖間謂小兒多詐狡獪爲無賴漢書季布傳贊其畫無俚之至耳

注云俚賴也言其計畫無所成賴南史王僧辯傳無賴者多依之遂謀爲亂唐書李勣傳我年十二三爲無賴賊十四五爲難當賊

棍徒 李紳拜三川守詩序閭巷惡少年免帽散衣聚爲羣鬬或差肩追繞擊大毬里言謂之打棍士庶苦之按此棍字所起

潑皮 元典章有新附軍人結連惡少潑皮爲害尤甚

鬬將 白頭閑話都人或十五結黨橫行街市間號爲鬬將

閑漢 夢粱錄有百姓入酒肆見富家子弟飲酒近前唱喏小心供過使令買酒命妓謂之閑漢按今所謂閑漢者乃把持一方其唆訟之徒又與宋不同矣

惰貧　〔祝允明猥談〕奉化有丐戶俗謂之惰貧自爲匹偶良人不與接婚宦給衣糧而家本不甚窶赤婦女稍粧澤業枕席其始皆宦家以罪殺其人而籍其牝官穀之徵其淫賄以迄今也〔紹興府志〕丐自言宋將焦光瓚部落以叛宋投金故擯之曰墮民

王八　〔五代史前蜀世家〕王建少無賴以屠牛盜驢販私鹽爲事里人謂之賊王八七修類稿今詈人曰王八或云忘八之訛言忘孝弟忠信禮義廉恥不然也

小李　〔求東日記〕京師小李之類取人腰藏于稠衆中如巳物小李云者意其爲昔時此盜之首猶健訟者所云鄧思賢耳

孽　孖傳人無數焉妖不自作後漢書第五倫傳語出入

貲底者多瑕纇之人文選廣絕交論敗德殄義禽獸相若一纇也難固易攜仇訟所聚二纇也名陷饕餮貞介所羞三纇也因纇本物瑕而人行有瑕缺亦借以言之自春秋時至今未嘗更別

化　公羊傳桓六年注行過無禮謂之化齊人語也按今亦通言之

須　趙叔肯綮錄人皆物之醜者曰堪或詬之曰堪者不堪也又詞今觀隋韵知為須字音堪物醜貌

歹　字彙多改切好之反也字學訂譌俗誤作歹歹才苟切殘骨也與歹不同按此字宋以前未見用之惟元典章有管匠造作或好或歹及送納鷹鶻如歹徒教耗費支應等語

靸 西湖游覽志餘杭州市人諱低物爲靸以其足下物也按能改齋漫錄唐人謂事之不振者曰踏跋靸即踏跋之省字當作跋靸蓋以物之不任比照于事之不振耳

公平 管子形勢解天公平故美惡莫不覆地公平故小大莫不載韓詩外傳正直者順道而行順理而言公平無私漢書楊惲傳惲居殿中廉潔無私郎中稱公平

方古 北史司馬子如傳子如性方古不偕俗

醞藉 史記酷吏傳義縱敢行少醞藉開又遵事寧王鳳流醞藉諸王兆如也按詩飲酒溫克箋云能溫藉自持釋文溫於運反字通作醞漢書薛廣德傳爲人溫雅有醞藉師古注醞言如醞釀也藉言有所薦藉也北史魏道武七王傳子善博通古何炎下然風流醞藉俯仰可

䙽亦作醧字

秀發　晉書慕容超載記超精彩秀發容止可觀北史楊愔傳愔辭氣溫辨神儀秀發

妥帖　陸機文賦或妥帖而易施王逸楚辭序義多乖易事不妥帖張遜上隋文帝表幅幅暫寧千里妥帖韓愈詩妥帖力排奡按帖字从心不當从巾从貝

允當　左傳僖二十八年軍志曰允當則歸後漢書張衡傳百揆允當庶績咸熙嵇康釋私論體清神正而是非允當

軒昂　三國志孫堅傳董卓受任無功而軒昂自高

聰察　漢書宣元六王傳贊淮陽憲王于時諸侯為聰察矣東觀奏記白敏中感上聰察宏恕

老辣　宋史晏敦復傳薑桂之性到老愈辣劉克莊題跋欽郡趙君烈歌行中苦硬老辣者乃似盧仝劉叉

精緻　唐書崔元翰傳好學不倦用思精緻宋史律歷志宣和璣衡之制詳密精緻

麤疎　晉書謝鯤傳王敦遣兵收周戴而鯤弗知敦怒曰君麤疎邪北史虞綽傳諸葛穎曰虞綽麤疎人也樂府讀曲歌麻紙語三葛我薄汝麤疎

軟弱　史記春申君傳李園軟弱人也貨殖傳家貧親老妻子軟弱漢書王尊傳子伯爲京兆尹軟弱不勝任文選劉越石詩嗟予軟弱弗克負荷

輕佻　左傳襄二十六年楚師輕窕易震盪也窕與佻同尉繚子治本篇民有輕佻則欲心生爭奪之患起矣晉

書劉聰載記有國輕佻正可煩一刺客耳

空嘿　晉書王沈傳容嘿者以沕嘿爲雅量

拉答　〔又〕拉答者有沈重之譽嗛閃者得清勦之聲

蹺欹　〔宋〕朱子語錄與賢言語自平正却無蹺欹如許陳龍川集以實論德本領一有蹺欹便把捉不定我世因蹺欹之云輒謂足跛者曰蹺據廣韻蹺揭足集韻舉趾謂之蹺實未嘗有跛義

寒乞　宋書王皇后傳宮中大集處婦人觀之后以扇障面帝曰外舍家寒乞楊萬里詩只有春風不寒乞附溪
　吹度梅花香

希奇　十洲記品物羣生希奇特出皆在于此

都大　郭野雜記提點坑冶鑄錢公事自咸平時有之淳

熙五年又加都大二字于提字之上以倣川秦茶馬按俾俗謂大之至曰都大或因乎此

老老大大　傳燈錄趙州到茱萸山山僧曰老老大大何不覓箇住處州曰向甚處住僧曰老老大大什處也不知又龐居士問女靈照曰古人道明明白草頭明明祖師意如何會照曰老老大大作這箇語話五燈會元有册講師謁開元開元曰老老大大何必如是又曉愚問五祖戒不落唇吻一句戒曰老老大大話頭也不照顧天遊過廬山棲賢主翁欲不納曰老老大大正是質庫中典牛也

端端正正　路史引鶡冠子物之始也傾傾至其成形端端正正按本書泰鴻篇作端端王王王字疑訛

停停當當　朱子語錄喜怒哀樂未發此心停停當當恰
在中間

歪歪搭搭　劉仲璟遇恩錄載明太祖旨云男子漢家須
學你父親樣做一個人休要歪歪搭搭過了一世

善哉善哉　見列子湯問篇按凡釋典義旨多本列子即
此語亦自列子擬之可以闚其跡矣

願天常生善人願人常行善事　鶴林玉露豫章旅邸有
題十二字云云鄒景孟表而出之以爲奇語

好門戶惡人身　北齊書王昕傳顯祖罵昕云云

不是善婆婆　元曲選賺蒯通貨郎旦二曲皆有此語

人善人欺天不欺　又楊氏勸夫花間四友二曲有此語

惡人自有惡人磨　又謝金吾賺蒯通桃花女三劇有此

語

成人不自在自在不成人　鶴林玉露引諺

君子儱得做君子小人枉了做小人　朱子語錄說論語

富而可求章舉此二語

通俗編卷十二

行事

有志者事竟成　後漢書耿弇傳將軍在南陽建此大策常以為落落難合有志者事竟成也

事有必至理有固然　戰國策譚拾子謂孟嘗君云云又晏子春秋物有必至事有常然古之道也史記孟嘗君傳馮驩曰物有必至事有固然

見事風生　漢書趙廣漢傳專厲彊壯蠭氣見事風生無所迴避

因人成事　史記平原君傳毛遂招十九人曰公等錄錄所謂因人成事者也

老不曉事　魏志陳思王傳注楊脩答書云脩家子雲老

不曉事駱賓王啓少好讀書無黙高鳳老不曉事有類
揚雄

少未更事 隋書李雄傳上謂雄曰吾兒旣少更事未多
陸氏南唐書烈祖謂韓熙載早奮名場疎儁未更事

不經事少年 晉書桓沖傳讓謝安曰大敵已至遣諸不
經事少年衆又寡弱天下事可知矣

好爲事端 晉書文明王后傳后言鍾會見利忘義好爲
事端

不做好事 唐書明宗責王建曰汝爲節度使不作好事

幾事不密 見易繫辭又後漢書鮑永傳幾事不密禍倚
人壁

事不諧 後漢書宋宏傳帝謂湖陽公主事不諧矣英雄

記京師稱袁文開諺曰事不諧諧文開

事急計生　五代史梁家人傳左右勸友珪事急計生何不早自爲圖又白居易和微之詩序足下用所長見窘然激則氣作急則計生

蓋棺事定　晉書劉毅云丈夫蓋棺事方定

事已如此無可奈何　漢書王莽傳使羣公以符命白太后太后曰此誣罔天下不可施行太保舜謂太后云云

天下本無事庸人擾之　唐書陸象先傳嘗曰天下本無事庸人擾之爲煩耳弟潛其源何憂不簡耶

不關爾事　北史趙綽傳上斬用惡錢者綽諫此人坐當杖殺之非法上曰不關卿事綽曰陛下置臣法司欲妄殺人豈得不關臣事李林甫外傳燮豐毬晷無休日有

道士見之曰此何樂耶李顧怒曰關足下何事金史烏春傳虐用其部人世祖使人讓之烏春曰干汝何事

閑事莫管　苕溪漁隱叢話世間俚語往往極有理者如云閑事莫說問事不知閑事莫管無事早歸若能踐此言豈有不省事乎又云少喫不濟事多喫濟甚事有事壞了事無事生出事若能守此戒豈復爲酒困乎

閑人有忙事　能改齋漫錄閑人有忙事俗諺也韓偓詩用之云須信閑人有忙事日來衝雨覓漁師

日出事還生　古今詩話武元衡被刺前一夕詩云無因住清景日出事還生說者以爲讖也

事向無心得　唐章碣詩

忍事敵災星　司空圖詩

經事長一智　雞肋編載陳無已詩

好事不出門惡事行千里　孫光憲北夢瑣言引古語傳燈錄僧問紹宗如何是西來意紹宗舉此二語

但知行好事莫要問前程　馮道詩

平生不作皺眉事世上應無切齒人　復齋漫錄邵堯夫居洛四十年安貧樂道自言未嘗皺眉故其詩云云

人逢好事精神爽　見五燈會元

好事多磨　見高則誠琵琶記曾瑞卿留鞋記

輕事重報　見鄭廷玉忍字記

一家有事百家忙　廣燈錄汝州首山念舉揚此語

多事　家語金人銘毋多事多事多患莊子天地篇多男則多懼富則多事淮南子主術訓上多故則下多詐上

多事則下多態

生事〔公羊桓八年傳〕遂者何生事也何休注生猶造也專事之辭〔逸周書周祝解〕忌而不得是生事欲而不得是生詐〔文子符言篇〕木生蟲還自食人生事還自賊〔春秋繁露〕無危而擅生事是卑君也〔文選景福殿賦〕除無用之官省生事之故

管事〔史記李斯傳〕高入秦宮管事二十餘年

預事〔唐子〕佐屬者傷預事者下

誤事〔晉書麴允傳〕帝將出降歎曰誤我事者麴索二公也〔南史南郡王義宣傳〕阿兄憒人事乃與癡人共作賊

濟事〔左傳成六年〕聖人與衆同欲是以濟事〔說苑〕吾道路悠遠必無有二命焉可以濟事〔世說〕劉議謝幼度北

討人間頗有與同之論郗超曰是必濟事

不濟事　管子大匡篇施伯曰管仲有急其事不濟又小問篇桓公曰事其不濟乎寡人大恐北齊書高昂傳高祖曰高都督純將漢兒恐不濟事

了事　晉書傅咸傳官事未易了也了事正作癡復為快耳甘澤謠陶峴富有田業擇家人不欺而了事者悉付之

不了事　南史蔡撙傳武帝曰卿殊不了事撙曰臣未嘗有不了事之日

幹事人　南史沈文學傳宋明帝就褚彥回求一幹事人為晉平王上佐北史李訢傳帝指訢謂左右曰此人舉動與衆必為朕家幹事臣

事體 後漢書胡廣傳繇達事體明解朝章按謂事之體統猶云禮體也今直言作事體非

工夫 晉書范甯傳自置家廟皆資人力又奪人居宅工夫萬計按古工功字通後漢書王肅傳太極以前功夫尚大三國志魏詔當復更冶徒棄功夫元稹詩盡耆功夫人不知泰韜玉詩幾回拋郤繡功夫皆用功字

勤力 周禮太宰飭化八材疏飭勤也勤力以化八材又大司寇上功糾力注功農功力勤力史記殷本紀告諸侯勤力迺事漢書疏廣傳令子孫勤力其中足以供衣食勤或作懃潛夫論攷績爲家者五子十孫父母不察精愞則懃力者懈弛矣

能幹 後漢書循吏傳孟嘗清行出俗能幹絕羣金史定

奴傳請內外五品以上舉能幹之士充河北州縣官曹望之傳世宗謂之曰汝爲人能幹而忠不忠實朱子家禮凡護喪以子弟知禮能幹者爲之

嘗試　荀子王制篇嘗試之說鋒起注曰嘗試謂假借以事試爲之也按孟子請嘗試之乃屬當行之事恒言則謂其不當行蓋獨本于荀子

作輟　法言孝至篇有人則作之無人則輟之之謂僞

勾當　北史序傳事無大小士彥一委仲舉推尋勾當唐書第五琦傳拜監察御史勾當江淮租庸歸田錄曹彬既平江南回詣閤門入見牓子稱奉勅勾當公事回其不伐如此却掃編舊制諸路監司屬官曰勾當公事建炎初避上嫌名易爲幹辦按勾當乃幹事之謂今直以

事爲勾當據元典章延祐三年均賦役詔有云只交百姓當差勾當也成就不得蓋其時已如是矣

施爲　逸周書謚法解施爲文也除亂武也列子周穆王篇莫知其所施爲也

特爲　墨子明鬼篇祩觀辜曰鮑在荷繈之中何與識焉臣觀辜特爲之

何所不爲　南史孔琇之傳有小兒偷刈鄰稻琇之曰十歲便能爲盜長大何所不爲

非人所爲　漢書外戚傳呂太后召惠帝視人彘帝大哭曰此非人所爲

欲人勿知莫若勿爲　見說苑正諫說叢二篇及晉書苻堅載記淮南子作欲人不知莫如不爲漢書枚乘傳欲

人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿爲

勿以惡小而爲之勿以善小而不爲　三國志蜀先主傳注遺詔勑後主云按此語先見于淮南繆稱訓先主蓋本之也又賈誼審微篇善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷語小別而意亦同

諸惡莫作衆善奉行　增一阿含經一偈之中便生三十七品及諸法義迦葉問言何等阿難說曰諸惡莫作衆善奉行自淨其意是諸佛教指月錄白居易問鳥窠道林曰如何是佛法大意林舉此二語

尤而效之　左傳僖二十四年襄二十一年定八年介之推周王公叔文子皆有此語國語楚王謂子玉郵而效之郵又甚焉郵與尤通

童而習之　法言吾子爲童而習之白紛如也注云言皓首猶亂

習貫成自然　家語弟子解孔子答孟武伯曰少成則若性也習慣若自然也漢書賈誼傳少成若天性習貫成自然按爾雅貫習也貫字本不必从心

井井有條　荀子儒效篇井井兮其有條理也

咄嗟便辦　見晉書石崇傳

家常使令　史記外戚傳平陽主曰大將軍出吾家常使令騎從我出入耳野客叢書曰俗言家常使令見此

一身兩役　梁書張充傳出獵西郊左手臂鷹右手牽狗遇父船至放紲脫韝拜于水次父曰一身兩役無乃勞乎按漢書王貢等傳贊一身而二任之亦此意

一勞永逸　見北魏詔又齊民要術晉書長生種者一勞永逸榆砍後復生不煩耕種所謂一勞永逸

以逸代勞　吳子治兵篇以近待遠以逸待勞以飽待饑

勞而無功　管子形勢篇覆不能告不知謂之勞而無功荀子正名篇窮藉而無極甚勞而無功莊子天運篇推舟于陸勞而無功身必有殃呂氏春秋立功名而不得其具賢雖過湯武亦勞而無功矣黃石公下畧釋近而謀遠者勞而無功焦氏易林掘井得石勞而無功

加功　漢書成帝紀中陵司馬殿門內尚未加功

作活　魏書北海王詳傳高太妃云今不願富貴但令母子相保共汝掃市作活也張籍詩貧窮作活似村中作活每常嫌費力按此作字當讀去聲

偷工夫　晁全寄男抱孫詩下學偷工夫新宅鋤藜莠

出力　禮記令民無不咸出其力　晉書孫楚傳制禮作樂

　闡揚道化甫是士人出筋力之秋也

得力　史記貨殖傳桀黠奴人之所患也惟刁間收取使

逐魚鹽商賈之利終得其力　後漢書馬后紀貴而少子

若養他子者得力乃當踰於所生　北夢瑣言盧廷讓言

平生投謁公卿不意得力於猫兒狗子

自食其力　管子法法篇君子食於道小人食於力　慎子

亦云禮　禮器食力無數注云謂自食其力之人

使智不使力　梁書孫謙傳高祖曰朕使卿智不使卿力

力不從心　後漢書班超傳超之氣力不能從心

筋疲力盡　司馬溫公田家詩有筋疲力盡不入腹句

綿力　漢書嚴助傳越人綿力薄材

喫力　邵子擊壤集未喫力時猶有說到收功處更何言

毄　廣韻毄音同喫勤苦用力曰毄喫力字當以毄爲正

賤冗　白居易與楊虞卿書贊善大夫誠賤冗耳

窮忙　老學菴筆記元豐時評尚書省曹語云戶度金倉日夜窮忙

連忙　朱子集雲谷記事詩遂急淥茅蓋連忙畢土功

汲汲忙忙　論衡書解篇總衆事之凡典國境之職汲汲忙忙何暇著作

忙裡偸閑　江湖長翁集同陳宰黃𢿊遊靈山字云吾輩可謂忙裡偸閑苦中作樂遂以八字爲韻作詩八首

閑時做下忙時用　蘇祐逌旃瑣言諺云忙家不會會家

不忙會閒東郡教静之云槐花黄舉子忙閒時做下忙時用管甚槐花黄不黄

一日不作一日不食　傳燈傳百丈懷海禪師凡作務執勞必先于衆主者密收作具息之師既徧求作具不獲而亦忘餐故有一日不作一日不食之語野客叢書今俗語謂一日不作一日不食而趙世家已曰一日不作百日不食趙孟頫題耕圖一日不力作一日食不足

一不做二不休　見五燈會元及關漢卿救風塵曲

一動不如一静　貫耳錄宋孝宗幸靈隱有僧輝相從見飛來峰曰既是飛來何不飛去輝對云云

相時而動　左傳論鄭莊公語

將機就機　見元曲選柳毅傳書劇

將錯就錯　五燈會元楊次公辭世偈將錯就錯西方極樂渭南集敷淨人求買度牒賛將錯就錯也不妨只在檀那輕手撥

將勤補拙　白居易詩補拙莫如勤黃庭堅跋奚奴文載長續短鳬鶴皆變將勤補拙與巧者儔莊綽雞肋編陳無已詩多用一時俚語如拙勤終不補用俗語將勤補拙也

弄巧成拙　傳燈錄龐居士謂道一禪師有適來弄巧成拙語二老堂詩話蜀人縷鳩爲膾配以芹菜或爲詩云本欲將芹補誰知弄巧成皆以拙字爲歇後語也黃庭堅拙軒頌弄巧成拙爲蛇添足

弄假成眞　見元人隔江鬬智曲瑣綴錄羅倫謂吳與弼

詩如今弄假却成眞轉見巖巖不可親弄假到頭終是假豈能欺得世間人

道了太了　杜荀鶴詩道了亦未了言閑今且閑

有始無終　晉書劉聰載記小人有始無終不能如貫而之流也魏書段承根傳有文思而性行疎薄有始無終

顧小失大　韓非十過篇顧小利則大利之殘也易林貪之家顧小失大福逃墻外

瞻前顧後　離騷經瞻前而顧後兮相觀民之計極後漢書張衡疏向使能瞻前顧後則何陷于凶患乎

旅進旅退　見越語

顧前不顧後　說苑正諫篇少孺子對吳王曰園有蟬悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂方捕蟬不知黃雀在其

後黃雀欲啄螳螂不知彈丸在其下臣挾彈欲取黃雀不覺露沾衣如此皆務欲得其前而不顧其後之有患也

後漢書朱暉孫穆傳務進者趨前而不顧後榮貴者矜已而不待人

知進不知退　鹽鐵論商鞅蒙恬二子知利不知害知進不知退故身死而衆敗　按此語祖易文言

便重不便輕　容齋續筆舊有以常語兩句而證以俗諺者如有力足以舉百鈞而不足以舉一羽諺曰便重不便輕之類

上肩容易下肩難　錢塘遺事賈似道初入相或爲詩曰收拾乾坤一擔擔上肩容易下肩難

急則撚殺緩則放去　中阿含經猶如力士捉蠅太急蠅

即便死捉蠅太緩蠅便飛去

遲是疾疾是遲　王鞏聞見近錄張文定嘗曰事不可競

古諺云云斯甚有理

急行趕過慢行遲　雞肋編陳無已詩急行寧小緩即便

語云云

急行無善步　論衡急行無善步捉住少和聲西京雜記

枚乘文章敏疾而有累何故知疾行無善迹矣唐書朱

敬則傳作急趨者無善迹陳師道詩卒行好步不兩得

又卒行無好步事忙不草書

行不開　神異經崑崙西有獸焉名爲混沌行不開空居

無爲常咋其尾回轉

十步九回頭　易林踐履寒冰十步九跌杜詩三步回頭

五步坐龍也出爲行十步九回頭

應接不暇　世說王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇

把捉不定　朱子語錄禍善禍淫其常理也若不如此便是天也把捉不定了

如釋重負　見穀梁傳又韓非子堯舉天下傳舜若解重負然

跳出圈子　唐音癸籤杜少陵樂府盡跳出前人圈子別換一番鉗鎚

寸步不離　述異記吳黃龍中海鹽陸東美與妻朱氏相愛寸步不相離時人號比肩人

放飯即寢　南部新書杜邠公飽即寢或諫之曰布袋盛

米放倒即寢

橫眠豎臥　五燈會元僧問鹿門慧昭山主如何是山中人山主云云又僧問隱山蘊聰禪師如何是道中人師曰橫眠豎坐

懶惰　史記貨殖傳注徐廣曰呰窳苟且墮嬾之謂也後漢書王丹傳載酒肴田間候勤者勞之其惰嬾者恥不致丹兼功自厲按墮與惰嬾與懶古字通用而後世互易其文率曰懶惰陶潛詩阿舒已二八懶惰故無匹高適詩余故非斯人爲性兼懶惰用之亦已久也

推懶　陳造詩莫嘶珠璣祇推懶

作勢　晉書王敦傳語呂寶曰我當力行因作勢而起

老把勢　見武漢臣玉壺春曲

巴急　張國彬合汗衫曲有客急客巴語稱巴似攺音轉

打急　趙汝鐩詩聞師遊岳去打急訪高岑

打緊　元典章海道官糧運將大都裡來是最打緊勾當

著死急　傳燈錄行者以拂子擬道怎前日著甚死急

容易　漢書東方朔傳談何容易楊惲傳事何容易杜詩奮飛超等級容易失沉淪孟郊詩孔謝平生言知音豈容易按漢人以何容二字引易字容易非連綴文自杜詩與奮飛爲偶又楊倞注荀子云忽然言容易也後人遂轉相傳習言易者矢口必兼言容

太草草　五代史漢臣傳郭威反遣袁𡸣等拒之兵未出威已至滑州隱帝懼謂大臣曰昨太草草耳

包荒　見易泰卦

護短 嵇康與山濤書仲尼不假蓋于子夏護其短也韓退之紀夢詩乃知仙人未賢聖護短凴愚邀我敬

藏拙 劉餗暇記徐陵聘齊魏收錄其文遺陵陵過江沉之曰吾與魏公藏拙韓退之詩倚玉難藏拙吹竽久混真羅隱詩縱無顯效亦藏拙若有少成甘守株

代勞 廣興記魏元忠呼蒼頭未應犬忽代呼之元忠曰此犬乃能代我勞李頎樂詩客心既多緒長歌且代勞

塞責 韓詩外傳卞莊子曰前與母處是以戰而北也今母歿矣請塞責漢書公孫宏傳恐先狗馬填溝壑無以報恩塞責晉書庾翼傳往年偷石頭倉米皆是豪將輩而直打殺倉督以塞責

託大 世說庾中郎善于託大長于自藏

失錯　周禮太史讀禮書而協事疏云恐事有失錯

走作　朱子語錄聞此一線路恐學者因以藉口小小走作又文集答林巒曰此段多用佛語尤覺走作撰傳燈錄僧評宗一曰若不過于師幾成走作蓋走作亦釋家語也

作孽　見書太甲

生是非　程子語錄爲搭砌鼓舌擅生是非又郭象齊物論註以是非爲環而得其中空則無是無非而能應乎是非

繁碎　南史鍾嶸傳繁碎職事各有司存或作煩碎北史畢義雲傳司馬子瑞奏彈義雲多煩碎罪柳或傳見上勤于聽受百寮所奏多有煩碎

鄭重　漢書王莽傳皇天所以鄭重降符命之義師古注曰鄭重猶頻煩也廣韻鄭重殷勤之意

便疾　周禮內豎注使童豎通王內外之命給小事者以其無爲禮出入便疾也

僻脫　文選景福殿賦僻脫承便蓋象戎兵注云蹶蹈之徒便僻輕脫

疲倦　東觀漢記上擊莽還汝水上以手飲水澡盥鬢垢謂傅俊曰今日罷倦甚蜀志張裔傳晝夜接賓不得寧息張君嗣疲倦欲死按罷疲字通

辛苦　書洪範正義辛苦之味入口猶困阨之事在身故殃厄勞役事爲辛苦也逸周書鄧保殺辛苦役而君何保守史記伍子胥傳越王爲人能辛苦今不減後必悔

之晉書顧榮傳懸膽于庭以表辛苦

諈諉 爾雅釋言諈諉累也郭注云以事相屬累爲諈諉竹睡女睡二切列子力命篇眠娗諈諉勇敢怯疑四人相與游于世註亦引郭氏說

驚動 晉書劉聰載記日當不敢北視況敢濟乎不勞驚動將士也按今言煩擾人曰驚動亦曰勞動白詩勞動故人龐閣老提魚攜酒遠相尋亦曰起動見元人雜劇

調度 離騷和調度以自娛聊浮游而求女吳志陸遜傳今日乃知調度自有方耳蜀志諸葛亮傳臣子孫衣食自足臣身在外別無調度南史王僧虔傳誡子曰郎化之後若自無調度誰復知汝事者

區處 漢書黃霸傳具爲區處師古曰謂分別而處置也

處置 舊唐書王廢后傳高宗至其因所聞言惻然曰朕卽有處置 五代史趙鳳傳明宗言此閑事朕已處置之卿可無問也 韓退之寄盧仝詩如此處置非所喜

料理 晉書王徽之傳桓沖謂曰卿在府日久比當相料理 世說韓康伯母聞二吳之哭語康伯曰汝若爲選官當好料理此人 又衛展在江州有相知舊人投之都不料理 梁章論黃壁浣人衣皂莢相料理杜甫詩未須料理白頭人 按料字平聲韓退之詩爲逢桃樹相料理晁與之詩東風著意相料理黃庭堅詩平生詩紙難料理皆可證今俗讀如字而宋曾續世業中興誰料理史彌寧好艱騰將詩料理亦已循俗讀誤

安排 莊子大宗師安排而去化乃入于寥天一 謝靈運

詩處順故安排（按）安（靜）乃安于推移之謂今為此言者多失其本義

學書（困學紀聞）學書出淮南子

斟酌（國語）耆艾修之而後王斟酌焉韋昭注斟取也酌行也（史記樂書）斟酌飽滿以飾厥性（文心雕龍）權衡損益斟酌濃淡

擔負 見詩元鳥箋（左傳）莊二十二年敬仲辭齊侯曰免于罪戾弛于負擔君之惠也

把持（白虎通）霸迫也把也迫脅諸侯把持其政（三國吳志）安有四五人把持刑柄而不離刺轉相蹄齧者也（五代史）宦者傳論待人主信已然後懼以禍福而把持之人主之勢日孤則懼禍之心日切而把持者日益牢

屏當 晉書阮孚傳客詣祖約見正料財物客至屏當不盡按二字皆讀去聲世說爲曹夫人併當箱篋與同

揮霍 張衡西京賦跳丸劍之揮霍陸機文賦紛紜揮霍按文選註但訓疾貌集韻玄字學云搖手曰揮反手曰攉以今恆語驗之集訓似得

打疊 韓偓詩打疊紅箋書恨字羅大經鶴林玉露吾輩學道須是打疊教心下快活王鞏聞見近錄道士訓張文懿打疊了未疊一作揲趙概聞見錄須當打揲先往排辦蘇子瞻與潘彥明書雪堂如要偃息且與打揲相伴

打併 朱子答呂子約書請打併了此却須有會心處楊萬里詩打併人間名利心

打算 錢塘遺事賈似道忌害一時任事閫臣行打筭法以汚之向士璧守潭費用委浙西閫打算趙葵守淮則委建康閫打算江淮廣帥皆受監錢之苦元史衛吏傳耿宜擅增制語有并打算大小一切衙門等事十一字

儱遲 朱子文集答王子合云諸公儱遲功夫則渠已有行日矣按廣韻遲訓散走集韻云通使走也朱子與鄭子上又有遲得課程語一本作儱儹訛

儹那 又與廣帥論修印板云乞委通曉詳細之人親自監臨儹那字數按聚而計事曰儹音讀如纂那猶捘挪之挪

敁掇 博雅掇都果反量也集韻敁丁廉切敁掇以手稱物也按莊子知北遊篇大馬之捶鉤者郭象云捶丁果

反謂玷捶鉤之輕重則敁掇字本作玷捶而玷讀如點然方俗音有高下四聲轉易不獨玷也集韻又有敠字音與掇同訓云度知輕重曰敁敠朱子與吳宜之簡有云點掇者則又借字用之

舞弄　列子仲尼篇鄧析顧其徒曰爲若舞彼來者奚若注云世或謂相嘲調爲舞弄也凡史漢云舞智舞文皆即舞弄之説

擺撥　世說王劉與林公共看何驃騎何看文書不顧王曰望卿擺撥常務應對元言

擺脫　齊儼送人入道詩惆悵非壯志擺脫是良圖和書譜李邕擺脫舊習筆力一新

斗擻　公羊疏無垢加功曰擻若卑語曰斗擻揚雄方言

東齊曰鋪須猶秦晉言抖藪也（法苑珠林）抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢（按）三書用字各不同唐宋人詩多从法苑作抖擻或作斗擻而斗擻字未見用者

捼莎（詩）漸污我私箋云汙煩捼之釋文云猶捼莎也捼育諾何切

歷捺（白居易詩）歷捺潮頭敵子胥（朱子集）與汪長孺有遏捺字義同

搪㨻（唐彥謙詩）阿母出搪㨻老腳走顛躋（按）搪字當只作唐淮南子人間訓唐有萬穴塞一魚遽無由出蓋即唐塞二字之本

兜攬（楊慈湖遺書）此身乃天地間一物不必兜攬爲己

撈摸（朱子文集）答萬正淳曰若只如此空蕩蕩地無撈

摸也又掏摸見元典章諸盜部

末殺　漢書谷永傳末殺災異師古曰末殺謂掃滅也韓退之貞曜先生墓誌銘與世抹摋同此

撒壞　吳志潘濬傳注孫權數射雉濬諫之出見雉翳手自撒壞按說文糤糳散之也集韻謂糳撒同此字古記少見而今言撒手撒潑之屬甚多

罷休　史記孫武傳吳王謂武曰將軍罷休

停待　晉書愍懷太子傳陛下停待又消停見傳燈錄

逗遛　漢書匈奴傳祁連知虜在前逗遛不進後漢書質帝紀太守王喜坐討賊逗遛下獄或作逗留魏志曹爽傳訓吏兵以侯就第不得逗留北史何妥傳東土克定樂人悉反問其逗留云是梁人所教

躲閃 元典章出使人員毋將站官人等非理拷打站官人等避怕躲閃輒致違誤 按玉篇躲但訓身無隱匿義夷堅志載車四元事云又被渠躲過了六十年用躲字

擔閣 林逋詩聊爲夫君一擔閣

游行 見詩大雅

遊蕩 晉書食貨志敬授人時各從其業遊蕩知反務本自休又爾雅倘佯戲蕩也

宕 公羊傳文十一年長狄兄弟三人佚宕中國 按古蕩宕通用如蕩子亦稱宕子是也佚宕當猶云戲蕩又廣韻云跌踼行失正也集韻云趨趤逸遊蕩皆佚宕之義

孛相 吳江志俗謂嬉遊曰孛相太倉志作白相嘉定志作薄相 按皆無可証惟東坡詩有天公戲人亦薄相句

掀轟　陸龜蒙看雨聯句海上風雨來掀轟雜飛電撥七修類稿載極怪誕二字云見俗字集爲作事軒昂太過之意據其音則但當用掀轟二字

厮炒　國老談苑潘邠老詩多犯老杜王直方云老杜復生須與潘十厮炒朱子集與楊子直簡亦有厮炒字按說文訬擾也博雅訬獪也則炒當以从言爲正又厮攪見歐陽文忠集其謝梅聖俞簡云家人見誚好時節將詩去人家厮攪不知吾輩用以爲樂

頑　陳造田家謠小婦初嫁當少寬令伴阿姑頑過日自注房俗謂嬉爲頑

作　蔡寬夫詩話吳人以作爲佐音退之方橋詩非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作川此音也

苕溪漁隱叢話老杜有主人送客無所作句則老杜固先用此方言矣按作字去聲其音有二一入二十一箇梁江洪紅牋詩雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類蕖開輕明似霞破更在杜韓二公先也一入七過其來甚遠莊子行修于內者無位而不作首義云作在路反荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身災禍乃作作與蠹叶爲韻語漢書賈誼傳注民語曰金可作世可度後漢書廉范傳民歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴古詩微物雖輕拙手所作餘身三丈爲郎別厝所叶皆七過字也唐開元宮人詩戰袍經手作寒山詩一生懶惰作如此此類者悉當讀爲去聲今世俗別書做字僅釋氏語錄及元雜劇曾偶見之